

MUHAMMES

BAYÂTÎ PEŞREVÎ

FÂRUK ŞÂHİN

♩ = 72

1. HÂNE

32 4

Düm Te Düm Düm Düm Te

Ke Tek Tek Ke

Düm Te Düm Te Te

Tek ke Ta Hek Ke Ke

(SON)

2. HÂNE

3. HÂNE

4. HÂNE

Fârûk

BAYÂTÎ KÂR-I NÂTİK

YENİ BİR NAĞMEYE DİL DÜŞTÜ BAYÂTÎ DİYEREK

♩=112

BAYÂTÎ



UŞŞÂK



HÜSEYNÎ



BÜSELİK



YÜRÜK SEMÂT

♩ = 96



(SAZ



) MUT

ŞEHNÂZ



RİB KE REM ET BAŞ LA Kİ ŞEH NÂZ İ LE SÂ ZA AŞK



EH Lİ GE REK DUY MA SINOL MÂ HA Nİ YÂ ZA NİK

NİKRİZ

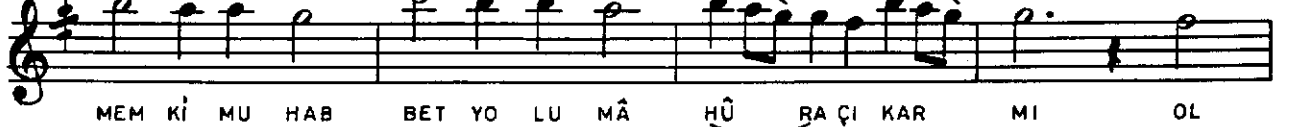


RİZ İ LE BİR SEMTİ İ LÂ HÎ DE U YAN SAK OL



SEMT İ İ LÂ HÎ DE Kİ HER SEV Gİ YE YAN SAK BİL

MÂHÛR



MEM Kİ MU HAB BET YO LU MÂ HÛ RA ÇI KAR MI OL

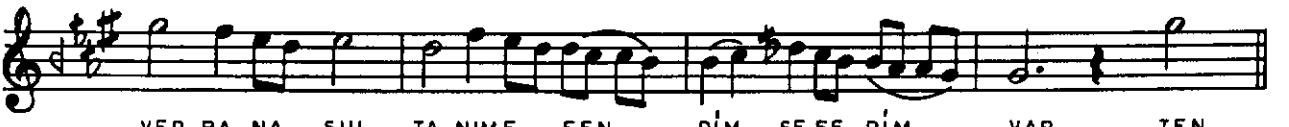


ŞEHRİ Dİ LÂ RÂ DA GÖ NÜL SER VE Rİ VAR MI HER

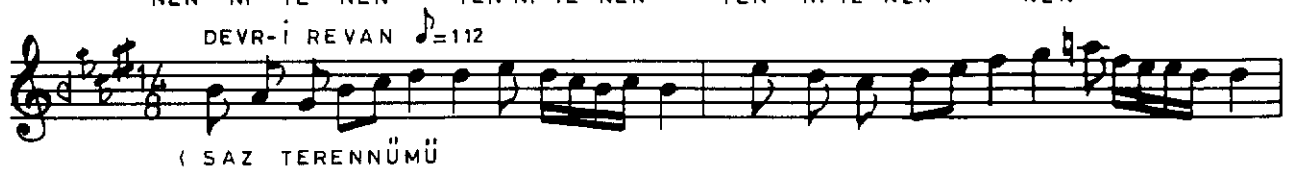
HİCAZKÂR



SES Gİ Bİ HER BİR NE FES EN SON RA Hİ CAZ KÂR YOL



VER BA NA SUL TA NİME FEN DİM SE FE RİM VAR TEN



SEGÂH

AN SI ZIN YÜK SEL SE AR DIN DAN HE MEN BİR GİZ Lİ ÂH

AR ŞI İS TÎ LÂ E DER KEN BÜY İ IT RÎ DEN SE GÂH

TEN Nİ NEN Nİ TEN Nİ TEN Nİ TEN Nİ TÂ DİR TEN Nİ NEN

SEMAÎ TEN Nİ NEN Nİ TEN Nİ NEN Nİ TEN Nİ TÂ DİR TEN Nİ NEN (SAZ)

♩ = 120

(SAZ TERENNÜMÜ

FERAHNÂK

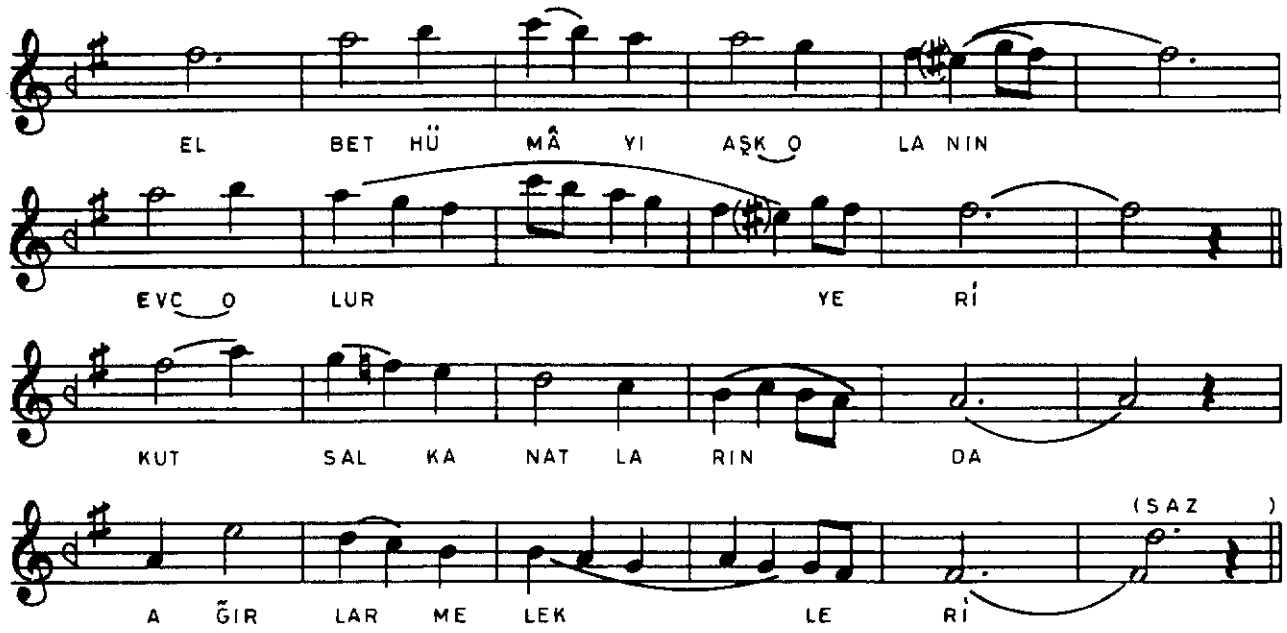
DİL BER GE LİR Mİ MEC Lİ SE

BİZ HÂK O LUR MU YUZ

RÂ HİN DA VUS LA TIY LE

FE RAH NÂK O LUR MU YUZ (SAZ)

EVC



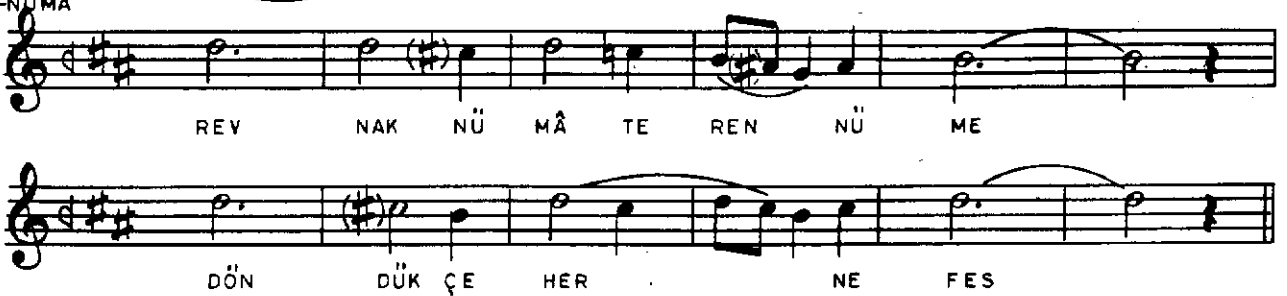
EL BET HÜ MÂ YI AŞK O LA NIN
EVC O LUR YE Rİ
KUT SAL KA NAT LA RIN DA
A ĞIR LAR ME LEK LE Rİ (SAZ)

RUY-IRAK

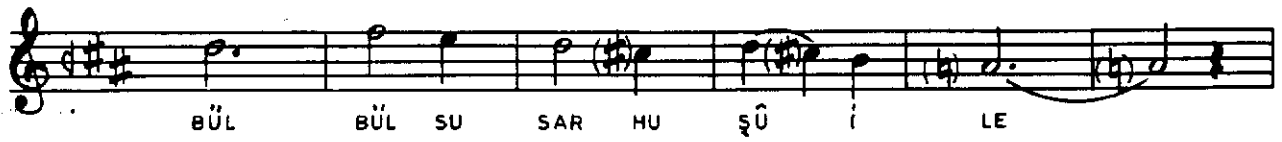


BAHT — İ Sİ YÂH E LİN DE
HA YÂ LİY LE AK TA YIM
BİR BİR ME YEN Fİ RÂK İ LE
RUY — İ RAK TA YIM (SAZ)

REYNAK-NÜMÂ



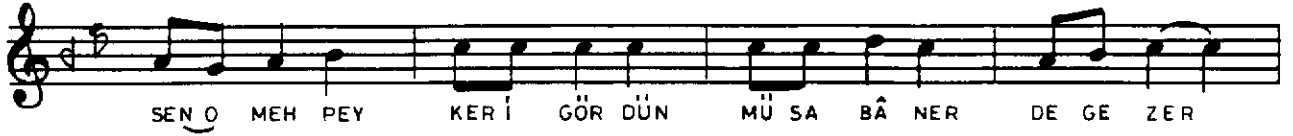
REV NAK NÜ MÂ TE REN NÜ ME
DÖN DÜK ÇE HER NE FES



BESTENİGÂR



SABÂ



RENGİ DİL



ŞEVK-U-TARAB



ŞEVKEFZÂ



ACEMKÜRDÎ



MUHAYYER



NEVÂ



YÜRÜK SEMAÎ

- 9 -

♩ = 192



BAYÂTÎ



SAT YE Nİ DEN DÜŞ TÜ BA YÂ TÎ YE SO NUN DA FIR DA MEH

MET TEN A LIP NEV BE TÎ ŞÂ HÎN E BI RAK TIK MEH TIK

SON SAZ TERENNÜMÜ

(SON)
Fârûkşâhîr

KÂR-I NÂTIK

Yeni bir nağmeye dil düştü **BAYÂTÎ** diyerek
Yine mâziye düşürdük yolu âtî diyerek

Varıp **UŞŞÂK** ile bir meclisi paylaştı gönül
Neye, tanbûra refik oldu, coşup taşı gönül

Nice hey heyle her âhengi **HÜSEYNÎ** sayarız
Bu terennümle ölümden ve elemden cayarız

Açarız cemre dudaklarla hemen **BÜSELİĞÎ**
Eritir bûsemizin yakıtı âteş çeliği.
Feilâtün / Feilâtün / Feilâtün / Feilün

Mutrib kerem et başla ki **ŞEHNÂZ** ile sâza
Aşk ehli gerek duymasın ol mâha niyâza

NİKRÎZ ile bir semt-i ilâhîde uyansak
Ol semt-i ilâhîdeki her sevgiye kansak

Bilmem ki muhabbet yolu **MÂHÛR**'a çıkar mı
Ol şehir-i dilârâda gönül serveri var mı

Her ses gibi her bir nefes en sonra **HİCAZKÂR**
Yol ver bana sultânım efendim, seferim var.
Mefûlû / Mefâilû / Mefâilû / Feûlün

Seyre çıkmış ehl-i sevdâ, dîde nem, dil **SÛZNÂK**
Cânı seyr-i sûznâk-i fasl-ı aşk eyler helâk

RAST gelsem bir tabîb-i câna derdim söylesem
Derdimin dermânı ancak sensin ey cânım desem

Tâ ezel hazzım budur, ben faslı **HÜZZÂM** isterim
Dinliyorken dilde cânân, elde bir câm isterim

Ansızın yükselse ardından hemen bir gizli âh
Arşı istîlâ ederken bûy-i irtî'den **SEGÂH**.
Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilâtün / Fâilün

Dilber gelir mi meclise, biz hâk olur muyuz
Râhında vuslatıyla **FERAHNÂK** olur muyuz

Elbet hümâ-yı aşk olanın **EVC** olur yeri
Kutsal kanatlarında ağırlar melekleri

Baht-ı siyâh elinde hayâliyle aktayım
Bir bitmeyen firâk ile **RÛY-İ IRAK**'tayım

REVNÂK-NÜMÂ terennüme döndükçe her nefes
Bülbül susar huşû ile, feryâd eder kafes.
Mefûlû / Fâilâtû / Mefâilû / Fâilün

Ne güzel kâr, okuyan yâr, okunan **BESTENİGÂR**
Azalır dilde tahammül, yetiş ey sabr u karâr

Sen o meh-peykeri gördünmü **SABÂ** nerde gezer
Özü ruhumdadır amma yüzü göklerde gezer

Melek olsanda gözüm yok bana yaklaşma felek
Bilirim **RENG-İ DİL**’imden kan içersin gülerek

Açıp ahhâb ile yer yer gönül âlemlerini
Yine ihyâ edelim **ŞEVK-U-TARAB** demlerini
Feilâtûn / Feilâtûn / Feilâtûn / Feilûn

Câna **ŞEVKEFZÂ** yeter, bir başka tedbîr istemez
Savt-ı sevdâ dinleyen mecnûna zencîr istemez

Uçmak ister gönlümüz boynunda zencîr olşsa da
Yükselirken her yamaçtan bir **ACEM-KÜRDİ** sadâ

Yân hem-bezm eyleyip geçsek **MUHAYYER** faslına
Bin safâ eklerdi baht ömrün geçen her faslına

Soldun ey gülşen nihâyet, şimdi mevsim kış gibi
Bülbülün her nağmesinden bir **NEVÂ** kalmış gibi.
Fâilâtûn / Fâilâtûn / Fâilâtûn / Fâilûn

Yeller gibi estik yine, seller gibi aktık
Her zevki tadıp vecd ile yıldızlara taktık

En kutlu soluklarla yücelmiştik o akşam
Allâh'a yakın, hâsılı kullardan ıraktık

Âvâz-ı kadîm üzre terennüm dile geldi
Erbâbını tenvîr için âteşlere yaktık

Fırsat yeniden düştü **BAYÂTÎ**'ye sonunda
Mehmet'ten alıp nevbeti Şâhîn'e bıraktık.
Mefûlû / Mefâilû / Mefâilû / Feûlûn

Mehmet Turan YARAR

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ATÎ | : Gelecek zaman |
| ÂVÂZ-I KADİM | : Eski tarz |
| BÛY | : Koku |
| CÂM | : İçki kadehi |
| CEMRE | : Kor |
| DÎDE | : Göz |
| DİLÂRÂ | : Gönül süsleyen |
| FİRÂK | : Ayrılık |
| HÂK | : Toprak |
| HÂSILI | : Kısacısı |
| HELÂK | : Yok etme |
| HEM-BEZM | : Meclis arkadaşı |
| HUŞÛ | : Gönül alçaklığı |
| İHYÂ | : Canlandırma |
| KEREM | : Lûtf |
| MÂH | : Ay, sevgili |
| MEH-PEYKER | : Ay yüzlü |
| MUTRİB | : Saz çalan, çalgıcı |
| NEVBET | : Nöbet, sıra |
| PÎR | : Yaşlı |
| RÂH | : Yol |
| REFÎK | : Arkadaş |
| SAVT | : Ses |
| SERVER | : Baş, başkan |
| SEYR-İ SÛZNÂK-İ FASL-I AŞK | : Aşk faslının ateşli seyri |
| TAB' | : Huy |
| TENVÎR | : Aydınlatma |
| VECD | : İlahi aşka dalma |

SEMÂÎ

3/4

Düm

Tek Tek

Y. SEMÂÎ

6/8

Düm Düm

Tek Tek Tek

Y. SEMÂÎ

6/4

Düm Düm

Tek Tek Tek

DÜYEK

8/8

Düm Düm 2

Tek2 Tek Tek

AKSAK

9/8

Düm Te Düm 2

Me Tek2 Tek

DEVİRİ REVÂN

14/8

Düm2-3 Düm 2 Düm 2-3

Tek2 Tek2 Tek2

32/4

Düm2Te Düm2 Düm2 Düm2 Te Düm2 Te Düm2 Te Te

Ke Tek2 Tek2 Ke Tek2 Ke Ta2 Hek2 Ke Ke

Velveleli Vuruluşu

3/4

Düm

Tek (Sağ) Kâ

Velveleli Vuruluşu

3/8 3/8

Düm Düm

Tek Kâ Me Tek Kâ

Velveleli Vuruluşu

3/4 3/8

Düm Düm

Tek Kâ Me Tek Kâ

Velveleli Vuruluşu

4/8 4/8

Düm Düm Düm

Te Ke Tek Kâ Me Tek (S+S) Te Ke

Velveleli Vuruluşu

4/8 5/8

Düm Düm Düm

Te Ke Tek Ka Me Tek2 Te Ke

Velveleli Vuruluşu

3/8 4/8 3/8 4/8

Düm Düm Düm Düm

Tek Kâ Me Tek Kâ Me Me Tek Kâ Tek Kâ

MUHAMMES

NOT: Bu Kâr-ı Nâtik'in baş sahifesindeki Muhammes usûlünde yazılan peşrev'in icrasında sekiz(8) kerre Düyek usûlünün velvelesi vurulur.